

RAMDAM FATAL – RIDER 2025

*Bonjour chère.s futur.e.s accueillant.e.s.
Pour la bonne organisation de notre venue, merci de prendre
connaissance de toutes les informations suivantes. N'hésitez pas à nous
appeler si besoin, questions, doutes, etc...
Bonne lecture !*

L'équipe :

7 musicien.ne.s + 1 technicien son

François Arbon : saxophone basse et soprano, trombone basse, objets

Benjamin Bardiaux : synthétiseur, flûte à coulisse, voix

Aurélie Chenille : violon, flûte à coulisse, voix

Rémi Faraut : batterie, voix

Félix Gibert : trombone, voix

Romain « Wilton » Maurel : violon, voix

Emmanuel Siachoua : guitare basse, voix

Théophile Bertuit : mise en espace sonore

Moyen de transport

Dans la majorité des cas, un véhicule est nécessaire : **1 minibus 9 places** dont la hauteur est de **1m95** environ ainsi qu'une remorque (location) dont la hauteur ne dépasse pas 1m95.

Longueur minibus + remorque : 9 mètres environ.

L'Arrivée sur place

En fonction de la distance avec le lieu de jeu, des horaires et du temps disponible le jour même, nous préférons parfois arriver la veille afin de pouvoir installer/implanter dans de bonnes conditions. Dans ce cas, un hébergement est donc sollicité, dans la mesure du possible, pour la nuit précédant celle du concert.

Accès :

Les véhicules devront pouvoir être déchargés le plus près possible de la scène, à l'abri des intempéries. Nous prévenir en cas d'accès difficile.

Parking :

Prévoir un emplacement à proximité de la salle pour stationner facilement les véhicules en toute sécurité.

Loges :

Merci de nous réserver une loge suffisamment chauffée, pouvant accueillir 8 personnes (ou 2 loges) et dont l'accès sera interdit à toute personne étrangère au groupe, ainsi que des WC propres, pourvus de papier, de lavabo équipé de savon et d'essuie mains, situés dans les loges ou à proximité.

Catering :

A l'arrivée, café, thé et autres boissons seront les bienvenues.

Pour la soirée, une bouteille de vin est appréciée, 2 des musiciens étant allergiques au gluten.

Avant le spectacle :**Installation :**

Les horaires de balances et de concert devront être établis en amont. Que l'équipe arrive à J -1 ou à J 0, **prévoir 1h de montage (2h avec balances).**

Repas :

Prévoir huit repas chauds, horaires à discuter au cas par cas en fonction de l'heure de la représentation.

Aurélien Chenille : **sans régime particulier**

Félix Gibert : **sans régime particulier**

Romain Maurel : **sans gluten**

François Arbon : **sans gluten**

Emmanuel Siachoua : **végétarien**

Benjamin Bardiaux : **végétarien**

Rémi Faraut : **végétarien**

Théophile Bertuit : **sans régime particulier**

Accueil du public :

Un temps d'accueil du public avec présence de l'organisateur est souhaité.

Prévoir une prise de parole avant le début du spectacle pour annoncer le début de la représentation.

Après le spectacle :

Il est demandé de ne pas bloquer la possibilité d'échanger avec le public, soit avec un temps de « bord-de-plateau » dont la durée est à définir au cas par cas, soit de façon plus informelle avec un pot ou autre temps de rencontre convivial.

Prévoir 1h de démontage.

Hôtel / logement : Prévoir des chambres individuelles pour chacun dans l'idéal.

Si impossible, prévoir **a minima 2 chambres individuelles : une pour Aurélie Chenille et une pour François Arbon** et des chambres doubles avec des couchages séparés pour les autres.

Dormir chez l'habitant est tout à fait possible !

CONTACTS :

Technique :

Son | Théophile Bertuit – 06 31 44 94 91 - theobertuit@gmail.com

Lumière | François Arbon – 06 85 12 63 20 - pepe.vintagedrummer@gmail.com

Artistes :

Félix Gibert – 06 30 60 79 53

Romain Maurel - 06 81 79 33 37

Diffusion | production | régie des dates :

Aurélie Bruyère – 06 81 24 03 23 - diffusion.lexcentrale@gmail.com

Production :

Nicolas Mayrand – 06 63 85 94 40 – lexcentrale@gmail.com